

环亚洲新锐设计师服装设计大赛



主办：一般社団法人 时尚设计师育成推进协会

运营：金漪国际株式会社

后援：中华人民共和国驻日本国大使馆 文化部、冈山县仓敷市、东京都港区

概要

环亚洲新锐设计师服装设计大赛是一项面向服装设计专业学生及年轻创意人士的国际性时尚赛事。本赛事立足于东京，面向以亚洲为首的世界各国及地区广泛征集作品。大赛旨在为引领下一代的年轻设计师们提供国际化交流平台与实战经验，助力他们在磨砺中成长，并最终成为活跃于全球时尚产业的中坚力量。

项目宗旨

- 发掘人才：发掘具有卓越独创性与发展潜力的设计人才。
- 产业振兴：激活时尚相关产业的活力。
- 文化贡献：为地区及国际时尚文化的发展做出贡献。

赛事特点

- 迈向国际舞台的契机
本赛事是面向以亚洲为首、涵盖全球各国及地区的国际化竞赛。在多元文化与价值观的交汇中，为您提供向世界展示个人设计理念的绝佳机会。
- 采用时装秀形式的终轮评选
决赛将以伸展台点睛形式进行。由职业模特现场演绎参赛作品，评委将在真实的秀场氛围中，对作品的表现力与完成度进行综合评审。

- 年轻设计师的“龙门” (登龙门)
大赛以发掘引领下一代的设计师为己任，为广大学生和年轻创意人士搭建展示才华、崭露头角的专业舞台。
- 媒体曝光与多渠道传播
赛事不仅会吸引海内外主流媒体的采访报道，获奖者还将获得时尚媒体深度专访等珍贵机会，成为在国内外提升知名度、拓展事业影响力的关键起点。



评审团

- Yasutoshi Esumi
- Wataru Nakazono
- Toshikazu Iwaya
- Aguri Sagimori
- Yu Liang

奖项设置

- 金奖：1名（奖金 100 万日元）
- 银奖：1名（奖金 50 万日元）
- 铜奖：1名（奖金 15 万日元）
- 特别奖：1名（奖金 5 万日元）
- 入围奖：奖金 2 万日元（限最终公开评审会参加者，获奖者除外）

报名资格

- 身份限定：以 2026 年度为准，现就读于大学、短期大学、各类专门学校的学生，或毕业 3 年以内的往届生。
 - 制作能力：能够独立完成作品制作。
 - 出席要求：原则上须能参加在东京举行的最终公开评审及彩排（交通及食宿费自理）。
- ※ 若因留学、休学等不可抗力因素无法参加者除外。
- 其他：不限年龄、性别、国籍；严禁使用匿名或笔名报名。

报名期间

2026 年 5 月 1 日（周五） ~ 7 月 30 日（周四）※截止日期当日必达

征集作品及主题

- 类别：女装 / 男装
 - 主题及面料：自由设定
- ※ 仅限未发表过的原创作品

设计稿规范

- 尺寸：A4 尺寸（纸张材质不限）。
- 格式：竖式排版。
- 信息标注：须在稿件背面注明姓名、作品名、学校名或工作单位。
- 表现形式：不限表现手法；不限提交件数。

评审费

- 设计稿 1 幅：500 日元
- 2 幅及以上：1,000 日元

支付方式：详见附图所示（多种支付方式可选）



报名方式

请将报名表与设计稿按每件作品分别整理成一套，并附上付款凭证，通过邮寄或电子邮箱提交。

收件信息及咨询

【邮寄报名】

收件地址：

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-26-10 金湊大楼
一般社団法人 时尚设计师育成推进协会
环亚洲新锐设计师服装设计大赛组委会 收

【电子报名 / 咨询】

邮箱：zier@kini.co.jp / 微信：apedfc-tokyo

大赛流程

5月1日：开启报名

开始接收设计稿投递。

7月30日：报名截止

报名文件及设计稿提交截止（须在截止日当天或之前送达）。

8月上旬：初赛（设计稿评审）

由评审委员会进行设计稿筛选，选出进入决赛的入围者。



8月14日：初赛结果通知

将通知初赛入围者。

入围选手需根据设计稿开始进行实物作品制作。

8月14日 ~ 10月中旬：作品制作期

入围选手需根据提交的设计稿完成实物制作。

此阶段将考察选手的面料选择、结构设计、缝制工艺等，要求作品达到作为成品的高完成度。

10月中旬：第二次评审（进度审核）

针对制作中的半成品作品进行第二次评审。

本轮评审旨在确认作品的制作进度及设计走向，并从中选定最终进入“最终公开评审会（总决赛）”的作品。

10月下旬：第二次评审结果通知

通知第二次评审的结果。通过者将进入总决赛阶段，并对作品进行最后的完善。

10月下旬 ~ 11月上旬：最终制作与调整期

为最终公开评审会进行最后的调整。

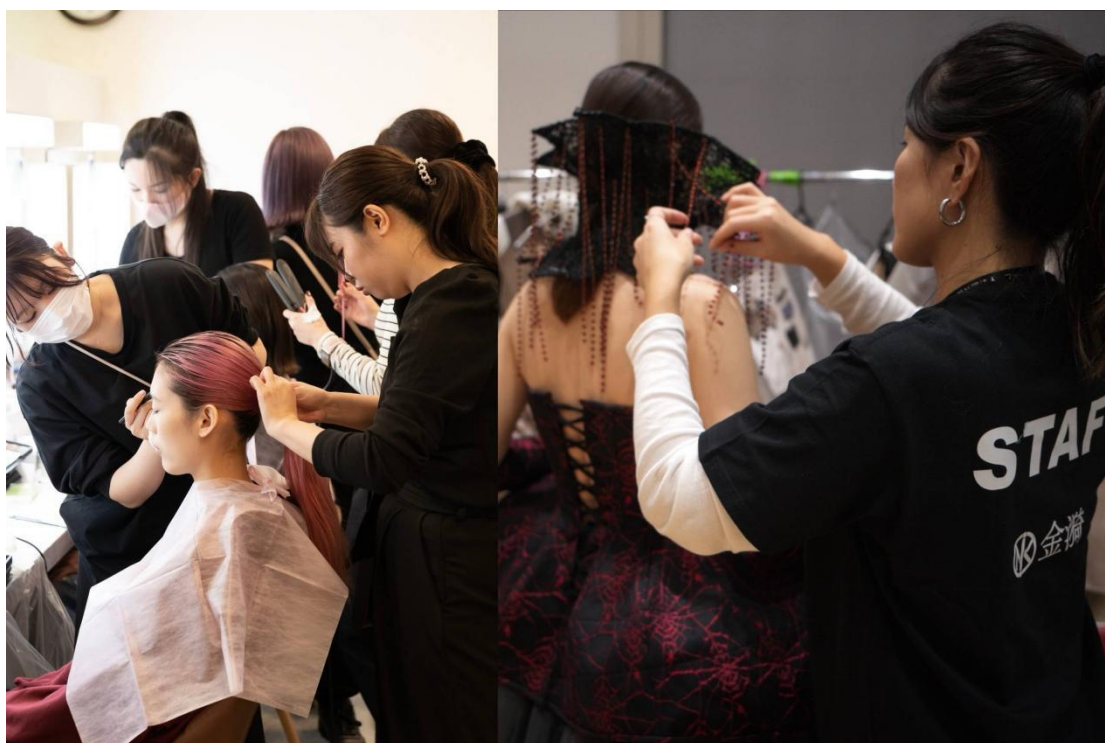
※ 原则上，所有作品必须在总决赛前彻底完工。

11月14日 最终评审前一日：试衣与彩排

在活动现场进行以下环节：

- 模特试衣 (Fitting)
- 造型及妆发沟通
- 走秀步态及舞台效果确认

※ 原则上，此时作品必须已处于完全成品状态。



11月15日：最终公开评审会（总决赛）

评审将以时装秀的形式进行。

由职业模特穿着参赛作品在伸展台上进行展示。

评委将从以下维度进行综合评价：

- 设计感 / 独创性
- 材料运用 / 结构设计
- 技术能力 / 制作完成度
- 设计理念 / 艺术表现力

评审结束后，将当场宣布结果并举行颁奖典礼。



交流机会

大赛期间将设有评委与参赛者之间的交流环节。通过该环节，参赛者可以获得评委的直接点评与专业建议。



官方信息



WEBSITE



小红书



微信

注意事项

关于参赛作品

- 参赛作品仅限本人原创且未发表过的作品。
- 作品严禁侵害第三方的著作权、商标权、外观设计权等任何权利。

关于评审

- 组委会一律不回答任何有关评审内容及选拔结果的咨询。
- 若大赛结束后发现参赛者有违反报名资格等行为，组委会有权撤销其获奖资格。

关于作品制作

- 作品制作及报名所产生的相关费用，原则上由参赛者本人承担。
- 以小组形式报名的，组委会仅与团队代表进行联系。
- 同一参赛者或同一小组可提交多份作品，但最终入选作品仅限一件。

关于最终评审（总决赛）

- 原则上，最终公开评审及彩排必须由本人亲自参加。
- 所有作品必须在最终评审开始前彻底完成。

禁止事项

若作品包含以下内容，将失去评审资格；若在获奖后发现以下情况，亦将撤销奖项：

- 违反公序良俗的作品。
- 包含诽谤、中伤或歧视性表达的作品。
- 包含违反法律法规内容的作品。
- 侵害第三方权利的作品。
- 包含与反社会势力相关内容的作品。

作品处理与著作权

- 所有参赛作品（含入选作品）的著作权归主办方所有。

知识产权及 AI 使用

- 关于利用 AI 生成的内容及其著作权认定，将参照日本文化厅著作权课的相关解释标准执行。

奖金与税务

- 实际支付的奖金金额为扣除预扣所得税及复兴特别所得税等相关税费后的净额。

个人信息保护

报名所获取的个人信息仅在以下范围内使用，绝不外泄或用于他途：

- 通知评审结果（仅通知入围者）。
- 后续评审环节的相关联络。
- 本大赛相关的各类通知与向导。