

アジア新鋭デザイナーファッションコンテストについて



主催：一般社団法人 ファッションデザイナー育成推進協会

運営：金満国際株式会社

後援：中華人民共和国駐日本国大使館 文化部、岡山県倉敷市、東京都港区

概要

アジア新鋭デザイナーファッションコンテストは、ファッションを学ぶ学生および若手クリエイターを対象とした国際ファッションコンテストです。

本コンテストは東京を拠点に開催され、アジアを中心に世界各国・地域から広く応募を募り、次世代を担うデザイナーがグローバルな出会いと実践的な経験を通じて成長し、将来ファッション業界で活躍することを目指しています。

目的

- ・ 独創性と将来性に優れた人材の発掘
- ・ ファッション関連産業の活性化
- ・ 地域および国際的なファッション文化の発展への寄与

特徴

- ・ 国際舞台で発信するチャンス
アジアを中心に各国・地域から応募を募る国際コンテスト。
多様な文化や価値観が交差する中で、自身のデザインを世界へ発信する機会となります。

- ・ファッションショー形式による最終審査
最終審査はランウェイ形式で実施。
プロモデルが作品を着用し、実際のショー形式の中で表現力・完成度を総合的に評価します。
- ・若手デザイナーの登竜門
次世代を担うデザイナーの発掘を目的とし、学生・若手クリエイターが自身の作品を発表できる舞台を提供します。
- ・メディア掲載・発信機会
日本国内外のメディアによる取材・報道が行われるほか、受賞者にはファッションメディアでのインタビュー掲載などの機会があります。
活動を国内外に広く発信するきっかけとなります。



審査員（敬称略）

- ・江角泰俊
- ・中園わたる
- ・岩谷俊和
- ・鷺森アグリ
- ・梁宇

各賞

- ・グランプリ 賞金 100 万円（1 名）
- ・シルバー賞 賞金 50 万円（1 名）
- ・銅賞 賞金 15 万円（1 名）
- ・特別賞 賞金 5 万円（1 名）
- ・入選賞 賞金 2 万円（最終公開審査会参加者・受賞者を除く）

応募資格

- ・2026年度を基準として、大学、短期大学、各種専門学校に在学中、または卒業後3年以内の方
 - ・ご自身で作品制作が可能な方
 - ・原則として、東京で行われる最終公開審査会およびリハーサルに参加可能な方（実費参加）
- ※留学・休学等、やむを得ない事情がある場合を除く
- ・年齢、性別、国籍不問
 - ・匿名・ペンネーム不可

応募期間

2026年5月1日（金）～7月30日（木） ※締切日必着

審査料

- ・デザイン画1点：500円
- ・2点以上：1,000円

※ゆうちょ銀行の定額小為替または普通為替を同封してください。

※為替には何も記入せず、発行日から6か月以内のものをご使用ください。

※現金・切手での応募は受付しておりません。

応募方法

エントリーシートとデザイン画を1点ずつセットにし、郵送にて提出してください。

※着払い不可・持ち込み不可

募集作品・テーマ

- ・レディース／メンズ
- ・テーマおよび素材（テキスト）は自由

※未発表のオリジナル作品に限り

デザイン画について

- ・A4サイズ（用紙自由）
- ・縦形式
- ・裏面に氏名、作品名、学校名または勤務先を記入
- ・表現方法は自由
- ・応募点数制限なし

応募宛先

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨1-26-10 金満ビル
一般社団法人ファッションデザイナー育成推進協会
アジア新鋭デザイナーファッションコンテスト事務局 宛

問い合わせ

MAIL：zier@kini.co.jp

コンテストの流れ

5月1日 応募開始

デザイン画の募集を開始します。

7月30日 応募締切

応募書類およびデザイン画の提出締切（必着）

8月上旬 第1次審査（デザイン画審査）

審査員によるデザイン画審査を実施し、次の審査に進出するファイナリストを選出。



8月14日 第1次審査結果通知

第1次審査の結果を通過者へ通知します。

通過者は次の審査に向けて、実物作品の制作を開始していただきます。

8月14日～10月中旬 作品制作期間

ファイナリストは、デザイン画をもとに実物作品の制作を行います。

素材選定、構造設計、縫製技術など、プロダクトとしての完成度が求められます。

10月中旬 第2次審査（進捗確認）

制作途中の作品について、第2次審査を実施します。

本審査では、作品の進捗状況および方向性を確認し、最終公開審査会に進出する作品を選定します。

※審査日時は個別にご連絡

10月下旬 第2次審査結果通知

第2次審査の結果を通知します。

通過者は最終公開審査会に向けて、作品の最終仕上げを行います。

10月下旬～11月上旬 最終制作・調整期間

最終公開審査会に向けた最終調整を行います。

※作品は原則として、最終審査会前までに完成していることを前提とします。

11月14日 最終審査前日 フィットティング・リハーサル

会場にて以下を実施します。

- ・モデルとのフィッティング
- ・スタイリングおよびヘアメイクの打ち合わせ
- ・ランウェイウォーキングおよび演出確認

※原則として、この時点で作品は完成しているものとします。



11月15日 最終公開審査会

ファッションショー形式にて最終審査を実施します。

プロモデルが作品を着用しランウェイで発表を行い、以下の観点から総合的に評価。

- ・デザイン性／独創性
- ・素材および構造
- ・技術力／完成度
- ・コンセプトおよび表現力

審査終了後、結果発表および表彰式を行います。



交流機会

審査員および参加者との交流の機会を設けており、直接講評やアドバイスを得ること。



公式情報



WEBSITE



INSTAGRAM



xiaohongshu

注意事項

応募作品について

- ・ 応募作品は未発表のオリジナル作品に限ります。
- ・ 第三者の著作権、商標権、意匠権等の権利を侵害しないものに限ります。

審査について

- ・ 審査内容および選考結果に関するお問い合わせには一切お答えできません。
- ・ 本コンテスト終了後に応募資格違反等が判明した場合、受賞を取り消す場合があります。

作品制作について

- ・ 作品制作及び応募にかかる費用は、原則として応募者の自己負担となります。
- ・ グループ応募の場合は、代表者のみに連絡を行います。
- ・ 同一応募者または同一グループによる複数応募は可能ですが、入選作品は1作品のみとします。

最終審査について

- ・ 最終公開審査会およびリハーサルには、原則として本人が参加してください。
- ・ 作品は最終審査前までに完成していることを前提とします。

禁止事項

- ・ 公序良俗に反する作品
- ・ 誹謗中傷や差別的表現を含む作品
- ・ 法令に違反する内容を含む作品
- ・ 第三者の権利を侵害する作品
- ・ 反社会的勢力に関連する内容を含む作品

上記に該当する場合、審査対象外となります。

また、受賞後に判明した場合でも、受賞は取り消されることがあります。

応募作品の取り扱いについて

- ・ すべての応募作品（入選作品を含む）の著作権は、主催者の帰属するものとします。

知的財産・AI 利用について

- ・ AI による生成物及び著作権に関する考え方については、文化庁著作権課の解説を基準とします。

賞金・税務について

- ・ 賞金は、源泉所得税及び復興特別所得税等を控除した金額をお支払いします。

個人情報の取り扱いについて

応募により取得した個人情報は、以下の目的の範囲内で使用します。

- ・ 審査結果の通知（通過者のみ）
- ・ 次の審査に関する連絡
- ・ 本コンテストに関連する各種案内

これらの目的以外で利用することはありません。