

環亞洲新銳設計師服裝設計大賽



主辦：一般社團法人 時尚設計師育成推進協會

運營：金漪國際株式會社

後援：中華人民共和國駐日本國大使館 文化部、岡山縣倉敷市、東京都港區

活動簡介

「環亞洲新銳設計師服裝設計大賽」是一項面向服裝設計相關科系學生及年輕創作者的國際型時尚競賽。

本賽事以東京為據點，廣泛徵集來自亞洲及世界各地的優秀作品，致力於打造一個結合國際交流與實務經驗的平臺，讓新銳設計師在競賽過程中累積實戰能力，並逐步邁向國際時尚舞臺。

活動宗旨

- 發掘人才：發掘具備創意潛力與設計實力的新銳設計師
- 產業連結：促進時尚產業與新世代創作者之間的交流與合作
- 文化推廣：推動亞洲及國際時尚文化的發展與交流

賽事特色

- 國際舞臺的起點
本賽事面向亞洲及全球各地參賽者，透過多元文化交流，提供設計師向國際展示創意與理念的機會。

- 伸展臺實戰評選
總決賽將以時裝秀形式進行，由專業模特實際演繹作品，評審將於真實秀場情境中進行綜合評比。
- 新銳設計師的登龍門
提供學生及年輕設計師嶄露頭角的舞臺，協助優秀創作者邁向更高層級的發展機會。
- 媒體曝光與國際能見度
賽事將吸引國內外媒體關注，得獎者有機會接受專訪，提升個人品牌與職涯發展機會。



評審委員

- 江角 泰俊
- 中園 わたる
- 岩谷 俊和
- 鷺森 アグリ
- 梁 宇

獎項內容

金獎：1名（獎金 100 萬日元）

銀獎：1名（獎金 50 萬日元）

銅獎：1名（獎金 15 萬日元）

特別獎：1名（獎金 5 萬日元）

入圍獎：獎金 2 萬日元（入圍且參加總決賽者適用，不含上述得獎者）

報名資格

- 資格條件：以 2026 學年度為準，就讀於大學、專科學校或設計相關學校之在學生，或畢業三年內之畢業生
 - 製作能力：須具備獨立完成作品之能力
 - 總決賽參與：原則上需親自參加於東京舉行之決賽及彩排（交通與住宿費用需自理）
- ※ 若因留學、休學等特殊情況無法出席，得另行說明
- 其他：不限年齡、性別、國籍；不得使用匿名或筆名報名

報名期間

2026 年 5 月 1 日（週五） ~ 7 月 30 日（週四）※以截止日收件為準

徵件內容

- 類別：女裝 / 男裝
 - 主題：不限
 - 材料：不限
- ※ 限未曾公開發表之原創作品

設計稿規範

- 尺寸：A4
- 形式：直式
- 標示內容：作品背面需註明姓名、作品名稱、學校或單位名稱
- 表現方式：不限技法
- 件數：不限

報名費

- 設計稿 1 件：500 日元
 - 2 件及以上：1,000 日元
 - 付款方式：台灣地區參賽者之報名費，將由台灣窗口統一協助處理。
- ※ 請於提交報名前，先行聯繫主辦單位確認付款方式，將提供指定之台灣收款帳戶及付款說明。完成付款後，主辦單位將進行確認回覆，以確保報名程序完成。

報名方式

請將報名表與設計稿按每件作品分別整理成一套，並附上付款憑證，通過郵寄或電子郵箱提交。

收件資訊及諮詢

【郵寄報名】

收件地址：

〒170-0002 東京都豐島區巢鴨 1-26-10 金漪大樓
一般社團法人 時尚設計師育成推進協會
環亞洲新銳設計師服裝設計大賽組委會 收

【電子報名 / 諮詢】

Mail: zier@kini.co.jp / LINE: @089aovcy

賽程說明

5月1日 | 開放報名

開始受理設計稿投稿。

7月30日 | 報名截止

報名資料與設計稿提交截止（須於截止日當日或之前送達）。

8月上旬 | 初選（設計稿審查）

由評審委員會進行設計稿審查，選出晉級之入圍者。



8月14日 | 初選結果公告

公告入圍名單。

入圍者須依據原設計稿開始進行實體作品製作。

8月14日~10月中旬 | 作品製作期間

入圍者需依設計稿完成實體作品。

本階段將重點評估以下面向：

- 材料選擇與運用
- 結構設計
- 縫製工藝
- 整體完成度

10月中旬 | 第二階段評審（進度審核）

針對製作中的作品（半成品）進行評估。

本階段將確認作品之製作進度與設計方向，並遴選最終進入「總決賽（最終公開評選）」之作品。

10月下旬 | 第二階段結果公告

公告總決賽入選名單。

入選者須進入最終調整階段，完成作品細節優化。

10月下旬~11月上旬 | 最終製作與調整

進行總決賽前之最終修正與完善。

※ 原則上，所有作品須於總決賽前完成製作。

11月14日 | 彩排與試衣 (決賽前一日)

於活動現場進行以下流程：

- 模特試衣 (Fitting)
 - 整體造型與妝髮確認
 - 走秀動線與舞台效果確認
- ※ 此階段作品須為完整成品。



11月15日 | 總決賽暨頒獎典禮 (最終公開評選)

總決賽將以時裝秀形式進行，由專業模特於伸展台上展示作品。

評審將依以下面向進行綜合評分：

- 創意與設計表現
- 材料運用與結構設計
- 製作技術與完成度
- 設計理念與整體呈現

評選結束後，將現場公布得獎結果並舉行頒獎典禮。



交流機會

賽事期間將安排評審與參賽者之交流環節。參賽者可透過此機會獲得專業講評與建議。



官方資訊



WEBSITE



INSTAGRAM



LINE

注意事項

關於參賽作品

- 參賽作品須為本人原創，且未曾公開發表之作品。
- 作品不得侵害任何第三方之著作權、商標權、設計專利（外觀設計）等相關權利。

關於評審機制

- 主辦單位恕不回覆任何與評審內容及評選結果相關之詢問。
- 若於賽後發現參賽者不符合報名資格或有違規情形，主辦單位有權取消其得獎資格。

關於作品製作

- 作品製作及報名所產生之相關費用，原則上由參賽者自行負擔。
- 若以團隊形式報名，主辦單位將僅與指定之代表人聯繫。
- 每位參賽者或每組團隊可提交多件作品，但最終入選作品以一件為限。

關於總決賽（最終評選）

- 原則上，最終公開評選及彩排須由參賽者本人親自出席。
- 所有作品須於決賽前完成製作。

禁止事項

若參賽作品涉及以下情形，將取消參賽資格；若於得獎後發現，將撤銷其獎項：

- 違反社會善良風俗之內容
- 涉及誹謗、中傷或歧視性表述
- 違反相關法律規定之內容
- 侵害第三方權利之內容
- 涉及反社會組織或不當內容

作品處理與著作權

- 所有參賽作品（包含入選作品）之著作權歸主辦單位所有。

智慧財產權與 AI 使用

- 有關 AI 生成內容及其著作權之認定，將依日本文化廳相關規範與解釋辦理。

獎金與稅務

- 獎金實際發放金額將依日本相關稅法，扣除預扣所得稅及復興特別所得稅等後給付。

獎金與稅務

- 獎金實際發放金額將依日本相關稅法，扣除預扣所得稅及復興特別所得稅等後給付。